



JAPANFOUNDATION  
国際交流基金

## Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Enero 2011

El ciclo del mes de enero tiene por título *La Mirada Japonesa: Terror Íntimo*. El comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión dos grandes películas del cine de terror japonés, *Cure* del Kiyoshi Kurosawa y *Onibaba* de Kaneto Shindo. Ambos autores, un clásico contemporáneo y un maestro con más de cuarenta trabajos como director en su haber, parten de una premisa similar, el terror como parte de la cotidianidad, el horror como algo cercano e íntimo.



### *Cure*

(Kiyoshi Kuroasawa, *Kyua*, キュア, 1997)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 111min

Kiyoshi Kurosawa se ha convertido en las últimas dos décadas en uno de los autores más interesantes del cine contemporáneo japonés gracias a su capacidad de crear obras de género, en especial thrillers, sin dejar de realizar una propuesta muy personal en la que los temas de la soledad y la incomunicación son una constante. *Cure* es uno de sus trabajos más respetados, en el que una inexplicable ola de asesinatos sirve al director para tratar alguno de los problemas a los que se enfrenta el individuo en la sociedad contemporánea, el aislamiento y la incompreensión, y para mostrarnos un retrato terrible del ser humano.

**Miércoles 12 de enero**

19:00h Proyección de *Cure*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda de Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



### *Onibaba*

(Kaneto Shindo, *Onibaba*, 鬼婆, 1964)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 103min

Convertida ya en uno de los grandes clásicos del cine japonés de todos los tiempos, *Onibaba* es quizá la obra más conocida del maestro Kaneto Shindo. Valorado en occidente por su particular estilo visual y su capacidad para mostrar algunas de los más relevantes traumas del Japón de posguerra, en *Onibaba* un mito de origen budista le sirve de inspiración para desarrollar una historia de desesperación ambientada en la edad media japonesa: pero reflejo del trauma del bombardeo atómico y de la lucha por sobrevivir que vivió el pueblo japonés tras la Segunda Guerra Mundial.

**Miércoles 19 de enero**

19:00h Proyección de *Onibaba*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda del Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza

Colabora



JAPANFOUNDATION  
国際交流基金



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID  
Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.com/>